

APPEL À CANDIDATURE
→ DATE LIMITE 1^{ER} DÉCEMBRE 2019

SUR LA PAGE, VOL. 4 ABAN- DONNÉS



CANDIDATURES OUVERTES

Participez à la quatrième édition de *Sur la page, abandonnés* – recueil de récits d'artistes, publié aux éditions extensibles. Chaque volume comporte une sélection unique d'artistes plasticien·ne·s de la jeune création, écrivain·e·s de récits. Le volume prend la forme d'un livre de poche contenant exclusivement du texte.

Ce quatrième volume sera porté par deux événements:

- Le lancement en librairie
- L'exposition de l'ensemble des participants AU LIEU, l'espace d'exposition des éditions extensibles, 44 rue Bouret, 75019 PARIS.

CONDITIONS

Les artistes sélectionné·e·s verront leur texte édité dans un livre de poche imprimé à 400 exemplaires. Un exemplaire leur sera remis. Les éditions extensibles étant une association à but non lucratif et le projet *Sur la page, abandonnés* ne parvenant que rarement à être à l'équilibre, les artistes ne pourront pas être rémunéré·e·s. L'exposition aura

lieu à Paris, dans l'artist run space des éditions extensibles. Les artistes seront invité·e·s à venir déposer une ou plusieurs œuvres sélectionnées en concertation avec l'équipe des éditions extensibles. Les ventes éventuelles, réalisées lors de l'exposition, seront entièrement au bénéfice des artistes.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Envoyez votre dossier par mail à: contact@leseditionsextensibles.com (avec pour objet Sur la page volume 4 – candidature)

Comprenant:

- Un récit (fiction, autobiographie, récit de voyage...) de trois pages maximum, format A4, corps 11, .pdf) en français ou traduit
- un portfolio (max 5 Mo, nommé: Prenom_Nom_SLP4.pdf) vous pouvez inclure des liens pour les sons et les vidéos, mais pas de wetransfer
- Vos contacts dans le corps du mail

NB : La publication *Sur la page, abandonnés* a pour but de découvrir et de rassembler des auteur.e.s qui entretiennent une double pratique plasticienne et littéraire, la sélection n'a

donc pas pour objectif de récompenser un parcours. Dans ce sens, merci de ne pas nous envoyer de cv.

À PROPOS DES ÉDITIONS EXTENSIBLES

Les éditions extensibles ont pour objet de recherche la transversalité entre art contemporain et littérature. Elles contribuent à une valorisation de l'écriture, du récit et de la fiction dans l'art contemporain.

RETOUR SUR L'ÉDITION PRÉCÉDENTE: *SUR LA PAGE, ABANDONNÉS – VOL. 3*

- 21 artistes-écrivain·e·s ont participé au recueil et à l'exposition
- Le livre de poche a été publié à 400 exemplaires
- Lancement du livre et lectures-performées par des artistes du recueil à la librairie du Palais de Tokyo à Paris et au WIELS à Bruxelles
- Exposition des 21 artistes AU LIEU – éditions extensibles, 75019